



MARTINE BENAYOUN

Avocate au Barreau de Paris

Présidente du Cercle-Réfléchir les droits de l'Homme
Vice-présidente de la Licra

UN DOUBLE PARCOURS PROFESSIONNEL ET ASSOCIATIF

Un parcours professionnel tourné vers l'international

Martine Benayoun conseille les entreprises françaises dans le développement de leurs activités en Afrique et au Moyen-Orient, de 1990 à 2011 au sein du service juridique d'Ubifrance (Agence française pour le développement international des entreprises devenu Business France) puis au sein du cabinet BDBAvocats depuis 2012.

Elle intervient dans les domaines des contrats commerciaux, des régimes des investissements étrangers, de la création de structures locales en Afrique et au Moyen-Orient au sein du cabinet (activité de conseil), hors les murs du cabinet (activité de formation), et dans la mise en relation entre différentes partenaires (activité de réseaux) sur les aspects juridiques et les enjeux géopolitiques.

Elle anime Les Nouveaux Cercles, Cercles de réflexion sur l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Éthique du commerce international, lieux de débats sur des sujets liés à la pérennité des investissements des entreprises à l'international (aspects juridiques, enjeux géopolitiques, questions éthiques).

Martine Benayoun est avocate au Barreau de Paris, co-fondatrice du cabinet [BDBAvocats](#) Co-fondatrice et présidente de l'association, [Les Nouveaux Cercles](#)

Un engagement dédié aux droits de l'Homme

Martine Benayoun est vice-présidente de la Licra et présidente-fondatrice du [Cercle Réfléchir les droits de l'Homme](#) (think tank de la Licra). Elle est membre de l'Autorité de Contrôle et d'Arbitrage de la Licra.

Elle a créé trois commissions nationales au sein de la Licra :

- ▶ Commission Formation en 1988, ayant pour mission de recruter et former des jeunes militants à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme (sous la présidence de Jean Pierre-Bloch).
- ▶ Commission Éducation en 1990 avec pour mission l'organisation de mini-colloques sur l'antiracisme dans les lycées et les collèges des quartiers difficiles (sous la présidence de Pierre Aidenbaum).
- ▶ Commission Culture en 2000 ayant en charge l'animation de conférences publiques et culturelles dans les domaines des arts et de la culture au service de la cause antiraciste : rencontres littéraires, débats au festival d'Avignon, organisation du festival du film antiraciste au MK2, animation de rencontres-débats dans les théâtres parisiens (sous la présidence de Patrick Gaubert).

Elle a participé à de nombreuses manifestations aux niveaux national, européen et international

- ▶ Travaux de l'Année européenne contre le racisme en 1997
- ▶ Travaux de la Conférence de Durban en 2001
- ▶ Travaux de l'OSCI à Varsovie, Vienne et Prague en 2011

Elle anime de nombreux débats, rencontres et soirées événements

- ▶ Soirées événements : soirées en soutien à Robert Redecker au Barreau de Paris en 2007, célébrations de la Déclaration universelle des droits de l'Homme au Conseil supérieur du notariat en 2008 et au Palais de Chaillot en 2010, Cent ans de Joséphine Baker, Hommage à Pierre Mendès-France avec Eric Roussel et Georges Kiejman...
- ▶ Débats d'experts sur les grandes questions internationales : Israël-Palestine, Chine-Tibet, Iran-Retour de la Perse, Migrations internationales, Droits de l'Homme à l'épreuve du réel...
- ▶ Soirées théâtrales : suivies de débats avec de nombreux comédiens et metteurs en scène : L'orchestre en sursis, Résister c'est exister, Lettres de délation, Le Cabaret de la grand'peur, Le Bal de Kafka, Don Quichotte, Sacco et Vanzetti, Molly des sables, Si c'est un homme, L'homme dans le plafond, Freud Eros ou Thanatos ...
- ▶ Débats et entretiens avec des femmes et des hommes d'exception : Jacques Attali, Alain Finkelkraut, Eric Roussel, Claude Lanzmann, Jean-Christophe Ruffin, Blandine Kriegel, Laure Adler, Rony Brauman, Jean-François Kahn, Danièle Thompson, Jacques Tarnero, Georges Kiejman, Virginie Martin, Philippe Val, Elisabeth Roudinesco, Cynthia Fleury, Gilles Clavreul, Marc Mézard, Abdennour Bidar, Delphine Horvilleur, Ghaleb Bencheikh, Emmanuel Laurentin, Fabrice d'Almeida, François Rachline, Jean-Claude Monod, Antoine Spire, Hélène L'Heuillet, Guillaume Klossa, Marc Mézard, Rudy Reichstadt, Valentine Zuber, Antoine Arjakovsky, Sammy Cohen, Nonna Meyer, Dominique Reynié, Jean-Paul Costa, François Zimeray, Alexandre Tcherkassov, Sophie Mazet ...

Elle a organisé et animé l'inauguration de la Licra Rome en 2009 au Palais Farnèse en présence de 200 personnalités françaises et italiennes et de l'Ambassadeur de France à Rome, Jean-Marc de la Sablière.

Elle a créé le Prix Jean Pierre-Bloch qui récompense, « un artiste et son œuvre dans son rapport aux droits de l'Homme ». Le Prix a été décerné à Pascal Amoyel (pianiste) en 2012, Veronique Vasseur (peintre) en 2013, Alain Timar (metteur en scène) en 2014, Barbara Hendricks (cantatrice) en 2015 en présence de François Hollande à l'Élysée, Radu Mihaileanu (réalisateur) en 2016, Charles Aznavour (Chanteur) en 2018.

Martine Benayoun a été la première femme candidate à l'élection de la présidence de la Licra en 2010 aux côtés de trois autres candidats, Philippe Benassaya, Alain Jakubowicz et Gérard Unger. À l'issue de cette élection remportée par Alain Jakubowicz, elle fonde le Cercle-Réfléchir les droits de l'Homme (think tank de la Licra) et organise son inauguration en 2012 au ministère des Affaires étrangères en présence de 250 invités. Elle anime désormais les débats du Cercle, ses instances, son cabinet d'experts et son conseil d'orientation.

Elle reçoit le Prix des droits de l'Homme de la République française en 1994, décerné par la Commission nationale consultative des droits de l'Homme pour son projet : *le racisme et les jeunes : vivre en banlieue*.

Martine Benayoun est diplômée de l'université de droit Paris V-René Descartes et de l'Institut d'études politiques de Paris. Elle accompagne chaque année un groupe d'étudiants à Sciences Po Paris dans le cadre de Projets Collectifs sur des sujets d'actualité et de société. Enfin, Martine Benayoun a effectué ses stages théâtre et cinéma aux Cours Florent. Elle est admissible aux cours théâtre et cinéma.

BDBAvocats : www.bdbavocats.com

Les Nouveaux Cercles : www.lesnouveauxcerdes.org

Le Cercle de la Licra : www.lecercledelalicra.org